



LE DUO POULENC

Marie-Bénédicte COHU, piano
François GARDE, flûte

Musique et Passion !

*Le Duo Poulenc • Les Vernes • 38420 REVEL
(33) 4 76 89 84 82 • duopoulenc@free.fr*

LE DUO POULENC

■ L'ensemble

Le Duo Poulenc a été créé en 1999, avec Marie-Bénédicte COHU au piano et François GARDE à la flûte traversière.

Avec plus de **trois siècles d'existence**, le répertoire pour flûte et piano est riche en chefs-d'œuvres ; plus rares, en revanche, sont les duos instrumentaux associant de manière suivie, en formation permanente, deux interprètes, pianiste et flûtiste, qui, à l'image de Marie-Bénédicte Cohu et François Garde, mettent leur talent au service exclusif de ce répertoire.

Cette **continuité dans le travail en commun** permet en effet à ces deux musiciens un approfondissement des partitions impossible à mener à bien avec un duo éphémère.

Le Duo Poulenc s'intéresse évidemment à tous les grands chefs-d'œuvres du **répertoire baroque, classique et romantique**, mais il a également à cœur de faire entendre et découvrir les œuvres que les compositeurs du XX^{ème} siècle ont écrites pour ces deux instruments, mettant tout particulièrement l'accent sur la **musique française**.

Le Duo Poulenc s'associe aussi à d'**autres musiciens** (quintette, sextuor), afin d'explorer également un plus grand répertoire.

Musique et Passion !

Le Duo Poulenc • Les Vernes • 38420 REVEL
(33) 4 76 89 84 82 • duopoulenc@free.fr

LE DUO POULENC

■ Marie-Bénédicte COHU

Marie-Bénédicte COHU a commencé ses études musicales au **Conservatoire National de Région de Grenoble** où elle obtient, en 1984, une **Médaille d'Or** en piano et un **Certificat Mention Très Bien en Musique de Chambre**.

Elle entre ensuite à **l'Ecole Normale de Musique de Paris** dans la classe de Jacqueline LATARJET où elle obtient, en 1985, son **Diplôme d'Exécution à l'unanimité avec félicitations du jury** et, en 1987, sa **Licence de Concert de piano** (ou Diplôme supérieur d'exécution) ainsi que sa **Licence de Concert de Musique de Chambre**.

Parallèlement à ses études à l'Ecole Normale de Musique de Paris, Marie-Bénédicte COHU travaille avec **Bruno RIGUTTO**, pendant trois ans.

Ensuite, elle étudie au **Conservatoire Supérieur de Musique de Genève** avec Harry DATYNER en classe de Perfectionnement-Virtuosité, obtient en 1992 un **Certificat de Perfectionnement** et, en 1996, le **1^{er} Prix de Virtuosité de Musique de Chambre** avec le clarinettiste Grégory THIVOLLET dans la classe de Gui-Michel CAILLAT à Genève.

Elle est lauréate du **Concours Franco-Suisse** (1983) pour lequel elle a reçu un deuxième prix ainsi qu'une mention spéciale au titre de la **meilleure interprétation J.S. BACH**.

Elle **enregistre** avec Grégory THIVOLLET un CD "Sonates pour Clarinette et Piano" en 1991, un CD «live» à Genève en 1996, puis entre 1999 et 2004 trois CD piano seul, et en 2004 un CD avec François GARDE

Marie-Bénédicte COHU, parallèlement à ses débuts dans la carrière de concertiste, soit en **soliste**, soit en **musique de chambre** (festivals du Trièves, d'Alençon, de La Rochelle, Salle Gaveau, Salle Messiaen de Grenoble, Musée de la Croix Rouge à Genève...), a également des **activités pédagogiques**.

Titulaire du **Diplôme d'Etat** et du **Certificat d'Aptitude** de professeur de Piano.

Musique et Passion !

Le Duo Poulenc • Les Vernes • 38420 REVEL
(33) 4 76 89 84 82 • duopoulenc@free.fr

LE DUO POULENC

■ François GARDE

François GARDE a fait ses études musicales au **Conservatoire National de Région de Grenoble** où il a obtenu, en 1984, une **Médaille d'Or** puis, l'année suivante, un **Prix de Région**, dans la classe de Jacques BLAEVOET ; il a également obtenu en 1986 un **Prix de Musique de Chambre Baroque** dans la classe de Anne-Marie PAILLARD.

Il travaille également trois ans de suite lors de stages avec **Marc BEAUCOUDRAY**, ancien élève de Jean-Pierre RAMPAL.

Son activité de concertiste s'exerce essentiellement dans la **musique de chambre** : piano, quintette à vent, ensemble baroque, récital avec orgue, clavecin, guitare, accordéon.

François GARDE a aussi une activité de **pédagogue**, puisqu'il enseigne dans une Ecole de Musique de l'agglomération grenobloise.

Les sciences et la musique vont de pair pour François Garde. Biochimiste de formation, également professionnel de l'audiovisuel, il s'épanouit dans cette **complémentarité**.

...(Dans) l'andante et le scherzo d'Albert Roussel : un mouvement lent dont François Garde su dégager toute la poésie et un mouvement rapide bien assuré techniquement. (...) (Dans) la Fantaisie de Gabriel Fauré, François Garde su donner le balancement d'une ligne mélodique pleine de charme qui s'enchaîne sur un presto rapide et virtuose. (...) On retiendra la beauté du son, la finesse de la flûte de François Garde dans la Cantilène et le brio de l'exubérance, de mise, dans le final.

Germaine Vadi, Le Dauphiné Libéré

Marie-Bénédicte Cohu et François Garde présentèrent des œuvres d'Olivier Messiaen, Le Merle Noir, et de Serge Prokofiev, Sonate opus 94. On a pu apprécier leurs qualités techniques, leur sensibilité et leur harmonie.

Le Dauphiné Libéré

Musique et Passion !

Le Duo Poulenc • Les Vernes • 38420 REVEL
(33) 4 76 89 84 82 • duopoulenc@free.fr

LE DUO POULENC

■ Répertoire

Baroque - Classique - Romantique - Moderne - Contemporain

- Sonates avec clavier
- Sonates flûte seule
- Fantaisies flûte seule
- Sonates
- Sonate
- Sonate «Ondine» op.167
- 3 Romances op.94
- Variations sur Rossini
- Sonate
- «Prélude à l'après-midi»
- «Syrinx»
- Concerto pour flûte
- Sonatine pour flûte et piano
- Fantaisie brillante Carmen
- Sonatine
- Fantaisie
- Sonatine
- Chant de Linos
- Sonate
- Sonate
- Sonatine
- Ballade
- Le Merle Noir
- Sonatine
- Sonatine

Jean-Sébastien Bach	(1685-1750)
Jean-Sébastien Bach	(1685-1750)
Georg-Philipp Telemann	(1681-1767)
W.-A. Mozart	(1756-1791)
Franz Anton Hoffmeister	(1754-1812)
Carl Reinecke	(1824-1920)
Robert Schumann	(1810-1856)
Frédéric Chopin	(1810-1849)
Francis Poulenc	(1899-1963)
Claude Debussy	(1862-1918)
Claude Debussy	(1862-1918)
Jacques Ibert	(1890-1962)
Jacques Ibert	(1890-1962)
François Borne	(
Arthur Honegger	(1892-1955)
Gabriel Fauré	(1845-1924)
Henri Dutilleux	(1916)
André Jolivet	(1905-1974)
Sergei Prokofiev	(1891-1953)
Paul Hindemith	(1895-1963)
Darius Milhaud	(1892-1974)
Franck Martin	(1890-1974)
Olivier Messiaen	(1908-
Pierre Sancan	(19
Cécile Chaminade	

Musique et Passion !

Le Duo Poulenc • Les Vernes • 38420 REVEL
(33) 4 76 89 84 82 • duopoulenc@free.fr

LE DUO POULENC

■ Discographie



Duo Poulenc

[re] naissance

Debussy • Reinecke • Fauré • Dutilleux • Jolivet

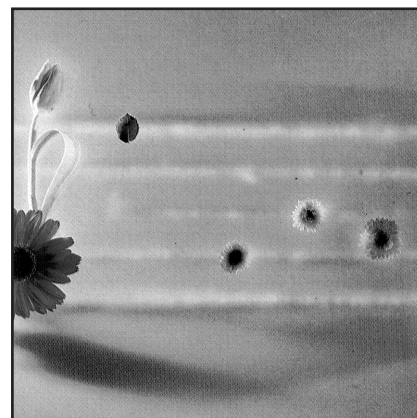
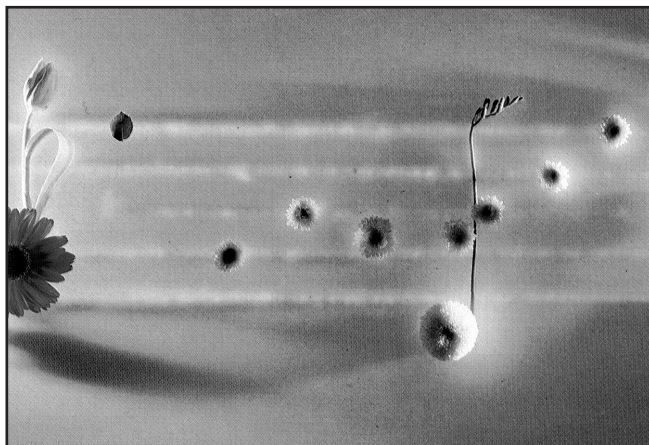
François GARDE, flûte • Marie-Bénédicte COHU, piano

- | | | |
|--|--|-------|
| 1• Claude DEBUSSY (1862-1918) | | |
| « Syrinx » pour flûte seule (1913) | | 2:22 |
| 2• Claude DEBUSSY (1862-1918) | | |
| « Prélude à l'après-midi d'un faune » pour flûte et piano (1894) | | 9:19 |
| 3• Henri DUTILLEUX (1916) | | |
| « Sonatine » pour flûte et piano (1943) | | 9:12 |
| 4• André JOLIVET (1905-1974) | | |
| « Chant de Linos » pour flûte et piano (1944) | | 10:48 |
| 5• Carl REINECKE (1824-1920) | | |
| Sonate « Ondine » op.167 en mi mineur pour flûte et piano (1882) | | 20:50 |
| 5- Allegro | | 7:27 |
| 6- Intermezzo Allegretto vivace | | 3:43 |
| 7- Andante | | 3:55 |
| 8- Finale Allegro molto | | 5:45 |
| 9• Gabriel FAURÉ (1845-1924) | | |
| « Fantaisie » pour flûte et piano (1898) | | 5:00 |

Musique et Passion !

Le Duo Poulenc • Les Vernes • 38420 REVEL
(33) 4 76 89 84 82 • duopoulenc@free.fr

LE DUO POULENC



JEAN-SÉBASTIEN BACH
PARTITA BWV 825

1*	PRÉLUDE	1:41
2*	ALLEMANDE	2:39
3*	CORRENTE	2:35
4*	SARABANDE	5:25
5*	MENUET 1	1:31
6*	MENUET 2	0:47
7*	GIGUE	1:53

JOHANNES BRAHMS
VARIATIONS ET FUGUE
SUR UN THÈME DE HÆNDEL OP.24


8*	THÈME (ARIA), VARIATIONS 1-4	4:07
9*	VARIATIONS 5-6	2:04
10*	VARIATIONS 7-8	1:13
11*	VARIATIONS 9-12	3:22
12*	VARIATIONS 13-18	4:45
13*	VARIATIONS 19-21	2:51
14*	VARIATIONS 22-25	2:46
15*	FUGUE	4:55

SERGEI PROKOFIEV
SONATE N°7 OP.83

16*	ALLEGRO INQUIETO	8:07
17*	ANDANTE CALOROSO	6:19
18*	PRECIPITATO	3:38

CONCERTO EN JUILLET 2014 SUR PIANO YAMAHA C3

MARIE-BÉNÉDICTE COHU, PIANO




Musique et Passion !

Le Duo Poulenc • Les Vernes • 38420 REVEL
(33) 4 76 89 84 82 • duopoulenc@free.fr

LE DUO POULENC

Musique et Passion !

Le Duo Poulenc • Les Vernes • 38420 REVEL
(33) 4 76 89 84 82 • duopoulenc@free.fr